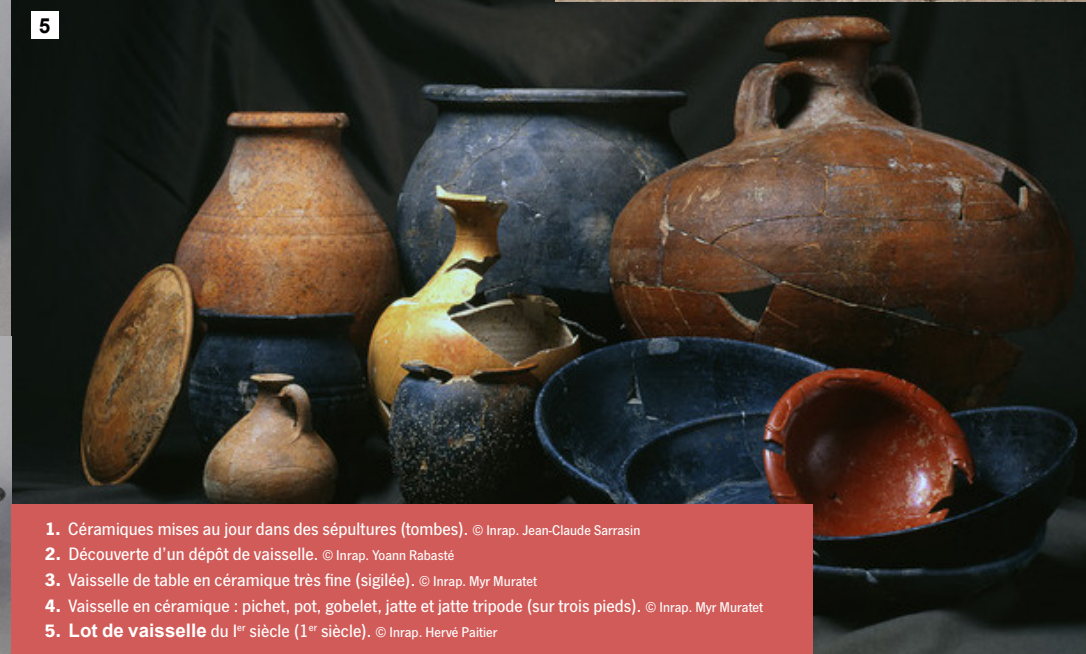


Les objets de l'Antiquité gallo-romaine

Les modes de vie de la période gallo-romaine sont bien connus car, au cours de leurs fouilles, les archéologues ont découvert de très nombreux objets appartenant à tous les domaines de la vie quotidienne.

La vaisselle

Dans les villes ou les campagnes, on trouve de la vaisselle en céramique fine, telle la sigillée, ou en céramique commune, fabriquée dans des ateliers spécialisés répartis sur tout le territoire. On trouve parfois de véritables « services de table » mais aussi des cruches, des bols, et des pots destinés au stockage ou au transport de denrées. On trouve également de la vaisselle en verre, bronze ou argent utilisée sur les tables des familles aisées.



1. Céramiques mises au jour dans des sépultures (tombes). © Inrap, Jean-Claude Sarrašin
2. Découverte d'un dépôt de vaisselle. © Inrap, Yoann Rabasté
3. Vaisselle de table en céramique très fine (sigillée). © Inrap, Myr Muratet
4. Vaisselle en céramique : pichet, pot, gobelet, jatte et jatte tripode (sur trois pieds). © Inrap, Myr Muratet
5. Lot de vaisselle du I^{er} siècle (I^{er} siècle). © Inrap, Hervé Pattier

Le verre

Très anciennes, les techniques de production du verre trouvent leur origine en Mésopotamie, 3 000 à 2 000 ans avant notre ère.

Les Romains développent la technique du soufflage dès la fin du I^{er} siècle avant notre ère. Elle permet de produire de grandes quantités de récipients, verres et vases, qui remportent très vite un vif succès dans tout l'Empire. D'habiles artisans verriers s'installent sans tarder en Gaule romaine. On trouve des témoins de cette activité dans toutes les villes importantes. Bouteilles, pots, vases, coupes, verres, gobelets et flacons offrent des décors, des couleurs et des formes très variés.

Durant tout l'Empire romain, le verre est produit sous forme de lingots en Syrie et en Égypte, où l'on trouve les meilleures matières premières pour en fabriquer. Il est ensuite acheminé par bateau dans les différentes provinces. Au large de Toulon, près de la côte varoise, a été découverte une épave dont la cargaison ne comportait pas moins de 15 tonnes de lingots de verre destinés aux ateliers de la Gaule romaine !

Les premières vitres apparaissent au I^{er} siècle (1^{er} siècle) de notre ère. Les archéologues en retrouvent des fragments dans les riches demeures, et dans certains bâtiments publics ou *villae* rurales.



1. Coupe en verre. © Inrap. Loïc de Cargouët
2. Urnes en verre de la seconde moitié du I^{er} siècle (1^{er} siècle).
© Inrap. Loïc de Cargouët

L'habillement

L'habillement de cette période est connu grâce à des découvertes en milieu humide (qui permet la conservation des tissus) mais surtout par les représentations sculptées (stèles funéraires, piliers, monuments...).

Les vêtements, en particulier les manteaux ou les toges, que portent aussi bien les hommes que les femmes, sont maintenus par des fibules. Ce sont des sortes de broches, parfois confectionnées en argent ou même en or, aux formes très variées et diversement décorées. Dès le II^e siècle (2^e siècle) de notre ère, avec la généralisation des vêtements cousus, les fibules sont utilisées comme ornements.

Les bijoux

Hommes, femmes et enfants portent des bijoux : bagues, bracelets, diadèmes, colliers, boucles d'oreille. Les femmes possèdent parfois des clés bagues, servant à ouvrir de petits coffrets où sont conservés bijoux et effets personnels ou précieux.

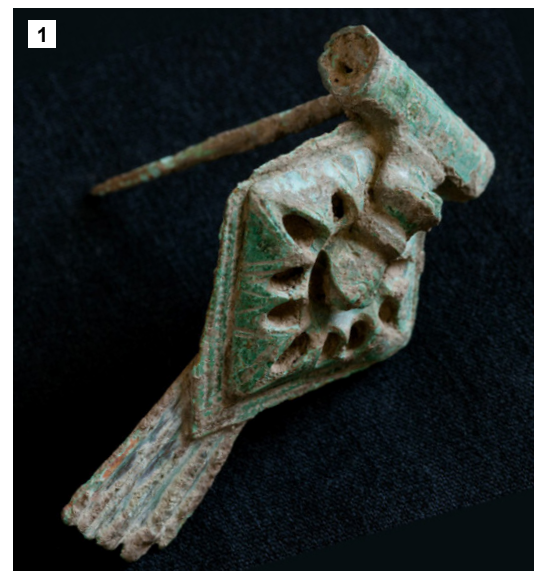
Des matériaux de toute nature entrent dans la fabrication des bijoux : bois, os ou ivoire, pierre (pierres précieuses, jais), terre cuite, pâte de verre ou métal (fer, bronze, argent, or). Les bagues peuvent être serties d'intailles en pierres précieuses (cornaline, jaspé, agate, onyx) ou en verre, sur lesquelles sont finement gravés des personnages, des animaux, des objets, des scènes mythologiques, ou des inscriptions.

Le mobilier

Le mobilier domestique est réalisé en bois ou en vannerie, il est composé de tables, lits, coffres et armoires. Ces matériaux ne sont que rarement préservés par le temps, contrairement aux pièces métalliques comme les charnières et les serrures ou à certains éléments décoratifs en bronze, en os, en ivoire ou en verre. Une partie du mobilier est parfois réalisée en maçonnerie (banquettes, lits de salle à manger ou étagères).

Il existe divers types de sièges : tabourets, bancs, chaises et fauteuils. Leur confort pouvait être amélioré par des coussins. Les tables, rondes et basses ou hautes et rectangulaires, sont habituellement en bois, décorées de marqueterie pour les plus riches. Mais on en trouve aussi en fer, en bronze, ou en marbre.

Les lits sur lesquels on s'allonge pour prendre les repas sont souvent de véritables objets d'apparat. Ils sont alors ornés d'éléments en bronze, plus rarement en os ou en ivoire, et recouverts de matelas et de coussins. Pour le rangement, on emploie surtout des coffres de différentes tailles, généralement décorés. Dans certaines maisons, les biens précieux ou les archives de famille sont placés dans une armoire. Coffres et armoires sont fermés par des serrures aux mécanismes parfois complexes.



1. Fibule (broche), I^{er} siècle (1^{er} siècle). © Inrap. Denis Gliksman
2. Fibule (broche) de manteau militaire. © Inrap. Lino Mocci
3. Bague en argent avec une intaille (pierre dure gravée en creux pour servir de sceau) représentant le dieu Mercure. © Inrap. Denis Gliksman
4. Clé de coffret. © Inrap. Hervé Paitier
5. Brûle-parfum en bronze. © Inrap. Myr Muratet