

Une *domus* gallo-romaine

En Gaule romaine, la population vit et travaille dans les domaines et les exploitations agricoles, mais surtout dans de nombreuses agglomérations à vocation commerciale, artisanale ou culturelle au cœur des terroirs, dans les chefs-lieux de cités et dans les villes.

Les maisons gallo-romaines présentent différentes formes, variables selon la richesse du propriétaire. La plupart des villes offrent des exemples d'architectures raffinées, sur le modèle des demeures romaines « classiques ».

De nouveaux matériaux et de nouvelles techniques de construction apparaissent : pierre de taille équarrie, maçonnerie à base de mortier, briques et tuiles de fabrication quasi industrielle, enduits et placages de marbre, mosaïques, peintures murales et fresques... Autant de nouveautés qui viennent rompre avec les traditions gauloises. Toutefois, un grand nombre de maisons modestes sont toujours construites en bois et torchis. Les riches Gallo-Romains importent très vite les techniques de construction italiennes. Comme en Italie, ils se font bâtir des *domus*, confortables maisons à cour centrale parfois bordée de colonnades (le péristyle). L'archéologie a révélé des habitations de ce type dans la plupart des villes de la Gaule romaine.

Autour du péristyle, on trouve les différentes pièces à vivre, les chambres, la cuisine et la salle à manger (*triclinium*). Certaines grandes *domus* disposent de vastes jardins, y compris en pleine ville. Les plus spacieuses et les plus cossues sont parfois dotées de thermes privés chauffés par hypocauste. Dans certaines régions plus froides, ce sont tous les sols de la *domus* qui sont chauffés par le sol.

La décoration, généralement très soignée, varie selon la richesse du propriétaire : mosaïques, peintures murales, matériaux rares ou précieux. Dans tous les cas, ce sont les pièces d'apparat, destinées à recevoir des invités, qui sont les plus richement décorées. —



1. Reconstitution d'une *domus*. Dessin de Markus Schaub, Augst
2. Détail du *caldarium*. © Inrap - Jean-Louis Bellurget
3. Vue générale des thermes de la *domus*. © Inrap - Jean-Louis Bellurget
- 4-5-6. Détails de la mosaïque du sol. © Inrap - Jean-Louis Bellurget

La fouille d'une *domus* gallo-romaine mise au jour à Auch (Gers)



1-2-6. Le chantier de fouille. © Inrap - Jean-Louis Bellurget
3-4-5. Nettoyage d'une mosaïque polychrome (en couleurs).
© Inrap - Jean-Louis Bellurget